

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



Дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство: подготовительный курс к освоению программы магистратуры» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Разработчики:

Попова Наталья Алексеевна, заведующий кафедрой сольного пения, профессор
Суханова Татьяна Борисовна, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	5
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	6
1.8. Режим занятий	6
1.9. Язык обучения	6
1.10. Форма документа	6
2. Структура и содержание программы	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)	6
2.5. Контроль успеваемости (Приложения 6-10)	6
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	7
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	7
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	7
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	7

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: подготовка обучающихся, граждан иностранных государств, к освоению основной образовательной программы магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- повышение профессионального уровня обучающихся в объеме, соответствующем требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение;
- усовершенствование профессиональных знаний и умений обучающихся по исполнительским (сольное пение, фортепиано) и музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, основы работы с научным текстом);
- усовершенствование знаний и умений в освоении русского языка.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: программа дает возможность усовершенствовать навыки вокального и фортепианного исполнительства, музыкально-теоретическую подготовку будущего абитуриента. Цикл профессиональных дисциплин дополнен изучением русского языка – предмета, необходимого для освоения иностранными гражданами основной образовательной программы магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями,
- методы работы над исполнительской техникой (вокальной и фортепианной),
- музыкальную терминологию;
- способы развития музыкального слуха;

- лексику (включая терминологическую) достаточную для общения в рамках широкого спектра общих тем;
- основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства;

Уметь:

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы фортепианной техники;
- сольфеджировать и анализировать несложные гармонические последовательности на слух;
- записывать одноголосные музыкальные диктанты средней степени сложности;
- читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- понимать специализированные тексты в рамках профессиональной компетенции;
- эффективно пользоваться словарем, выстраивать речевые обращения (в устной или письменной форме);
- применять знания в области методики вокального исполнительства, теории и истории исполнительского искусства при создании научного текста.

Владеть:

- различными видами вокальной техники;
- основами фортепианной техники;
- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента;
- навыком построения устных и письменных сообщений;
- восприятия информации профессионального содержания;
- навыками осмысления и систематизации научной и методической информации.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение

Категории обучающихся: граждане иностранных государств, имеющие образование, которое признается в Российской Федерации на уровне бакалавриата.

Условия приема: наличие рекомендации кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова по результатам прослушивания.

1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:

756 часов, в том числе контактная работа – 352 часа.

Срок освоения образовательной программы: 32 недели.

1.7. Форма обучения и виды занятий

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические (групповые), индивидуальные, самостоятельные.

1.8. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 24 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Продолжительность занятий: 45 минут.

1.9. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа

Обучающимся, успешно освоившим учебный план программы, выдается справка (сертификат) об обучении.

2. Структура и содержание программы

2.1. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, которые описываются в документах «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложения 6-10).

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные и групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Специальность (сольное пение)», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Русский язык как иностранный», «Основы работы с научным текстом».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

При реализации программы запланирована работа концертмейстеров в объеме 75 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом по дисциплине «Сольное пение».

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических и индивидуальных учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее

0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинеты для проведения индивидуальных и групповых занятий с необходимой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией;
- концертный зал;
- театральный зал;
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- соответствующими нотными изданиями;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.